

A magyar sajtó, amelyet sok a hibája, nélkülözhetetlen, fontos szerepet tölt be életünkben. Másrészt, nekünk, magyaroknak mindenképp ismernünk kell a Feszty-körképet, és jó, ha megnézzük a Honfoglalás című „nagy nemzeti operettet” is. Viszont azt is tudnunk kell, hogy a tudomány mai állása szerint egyik alkotásnak sincs túl sok köze a valósághoz. Mindez Makón, a Polgári Kör péntek esti közéleti fórumán hangzott el. A kör ezúttal Annus Józsefet látta vendégül.

Annus József országgyűlési képviselő, a Szabad Föld főszerkesztője – aki, mint Domokos László, az est levezető elnöke elmondta, tiszteletbeli makóinak számít – kedvvel beszélt a hatvanas évek Makójának kulturális életéről, a cukrászdában beszélgető idős férfiáról, Diósszilágyi Sámuelről, Kelemen Ferencről, H. Szabó Imréről, és másokról, akik Makó századeleji életéről is sok érdekes történetet tudtak. Szóba kerültek a lapok, a Marosvidék, melynek színvonala igen „eklektikus” volt, ám helyenként nagyon értékes frásokat is tartalma-

● **Annus szerint is 2000 lesz az igazi**

Sajtóra pedig szükség van



Annus József úgy véli, a hangyákra szükség van, de azért írástudók is kellenek. (Fotó: Karnok Csaba)

zott. Domokos László kérdésére válaszolva Annus kifejtette: úgy gondolja, érdemes megnézni a Honfoglalás című „nagy nemzeti operettet”, éppúgy mint a Feszty-körképet. Bár tudni kell, hogy egyik alkotásnak sincs sok köze a történeti valósághoz, ahhoz a valósághoz, mely a kutatók – többek kö-

zött Kristó Gyula – munkájának köszönhetően az utóbbi években egyre világosabban megmutatkozik. Tudvalevő, hogy a Honfoglalás pontos idejét nem ismerjük; a múlt században azért döntötték el a tudósok, hogy 896-ban volt, mert 1895-re az ünnepi előkészületek még nem fejeződtek be. Ezért ta-

lán az államalapítás ezredik évfordulója „biztosabb időpont” az ünnepléshez.

Egy kérdésre válaszolva Annus elmondta: nem érzi magát kényelmetlenül a 209 fős MSZP-frakcióban, már csak azért sem, mert sok pártfrakció gyakorlatától eltérően az MSZP-s képviselőket frakcióvezetőjük és a

párt még sohasem szólította fel arra, hogy egységesen szavazzanak.

Annus szerint nem szükséges minden írónak valamely szekértáborhoz tartoznia, és vannak olyan jelentős írók minden szekértáborba, akivel ugyanúgy tud beszélgetni, mint azelőtt. Tagadhatlan azonban, hogy ma már

nem fordulhatna elő az, ami a rendszerváltás előtt megtörtént, hogy amikor a Tiszatáj szerkesztőségét menesztették, őt olyan írók javasolták együtt az írószövetség elnökségébe, mint Eörsi, Domokos Mátyás, Mándy Iván, Csoóri Sándor. A Tiszatáj egykori főszerkesztője úgy véli, a lap új vezetői ugyanolyan határozott és értekes szerkesztési elveket követnek, mint ő és Ilia Mihály annakidején. A fórumon többek között a sajtó szerepe is szóba került. Annus József szolt a Parlament folyosóin futkosó fiatal újságírókról, a hangyákról, akik mindenütt megjelennek, minden szót feljegyeznek, és rengeteget kersnek. A képviselő elmondta, nem mindig szimpatikus számára e mentalitás, az azonban tagadhatatlan, hogy a magyar sajtónak, hibái ellenére, nagy szerepe van abban, hogy a demokrácia működjön. Ugyanakkor szerinte jó, ha egy újságíró egyeztetni tudja az alanyt az állítmánnyal; az általa vezetett Szabad Föld véleménye szerint az egyetlen olyan sziget maradt és marad a magyar sajtóban, ahol az egyszerű emberekhez igényes, szép magyar nyelven szólnak.

Bakos András